

Het Groot Dwergonisch Mannenkoor trad op in zorgcentrum Eikendonk – Waalwijk en op Koningsdag - Drunen

Het optreden van vorig jaar 13 maart was zo goed bevallen dat zorgcentrum Eikendonk de mannen ook dit jaar weer uitnodigde voor een avondoptreden.

Het muziekcafé “t Gulle Gemoed” was woensdag 23 april speciaal geopend voor een 1½ uur durend optreden met om half 7 een blok van 8 liedjes waaronder echte meezingers zoals Leef, De Engelbewaarder en De Vrolijke Koster, maar ook mooie nummers van bv. Doe Maar, Yves Berendse en anderen.

Na een korte pauze om de kelen even te smeren werd er gestart met een typisch GDM-nummer, namelijk “De Brabantse Operaperette Potpourri”, gevolgd door oudere bekende nummers als Een Kopje Koffie en De Toreador, maar ook nieuwe nummers als Kameraden en Dansen op de Vulkaan. Afgesloten werd “we gaon op huis aon” van Gerard van Maasakkers.



De gasten genoten met volle teugen, er werd veel meegezongen, terwijl er ook door enkele gedanst werd. De reacties waren dan ook zeer positief en voor herhaling vatbaar. Het Groot Dwergonisch Mannenkoor organiseert graag een optreden voor een zorgcentrum of ander goed doel om deze mensen een middag of avond te vermaken met mooie muziek om mee te zingen en te genieten.

Op Koningsdag stonden de mannen weer paraat op het Raadhuisplein. Het podium was te klein om alle mannen neer te zetten, zodat er verschillende voor en naast het podium moesten staan. Maar ja, waar laat je ook zo'n groot koor met 70 zangers? Ze waren er niet allemaal, want er waren er ook enkele op vakantie, maar 55 mannen brengen toch wel wat geluid voort. Gelukkig want de microfoons en speakers waren minder goed hoorbaar. Een uur lang werden de mooiste liedjes ten gehore gebracht en enkele dames van het koor “Om te Janken” starten spontaan weer een polonaise. Het was een drukte van jewelste op deze prachtige, zonnige dag en niet alleen het hele plein zag “zwart” van de mensen, maar ook alle omliggende straten door de groots opgezette vrijmarkt.

Bij beide optredens was Leo Swaans de spreekstalmeester om alle liedjes aan te kondigen en het dirigentstokje was weer in handen van Ton van Baest.

Graag komt Het Groot Dwergonisch Mannenkoor de volgende jaren weer terug om dit feest weer muzikaal op te luisteren.

